



## NOUS JOINDRE

Rédaction. - Place Porta, 20100 Sartène. sartene@corsematin.com.

Corse-Matin Publicité (agence d'Ajaccio). - E-mail : annonces legales-ajaccio@corsematin.com ;

nécrologie : carnet-ajaccio@corsematin.com ;

publicité : pub-ajaccio@corsematin.com.

Tél. 04 95 51 74 30 - 04 95 51 74 37.

Abonnements. - Service clients (journal en ligne et journal papier)

Tél. 04 95 32 85 14, 04 95 32 85 08, 04 95 32 85 01 (du lundi au vendredi de 8 h à 17 h) ; ou e-mail : service.clients@corsematin.fr.

## URGENCES

Médecin de garde en Corse. - 116 117.

Hôpital local. - Lieu-dit Casciabello. - Tél. 04 95 77 95 00.

Cross Med Urgence secours en mer. - Tél. 196.

## LIAISON BUS

Départ de Sartène-Ajaccio : 8 h 20 et 16 h 20 ;

Sartène-Porto-Vecchio-Bonifacio : 10 h 15 et 17 h 45.

Départ de Propriano-Ajaccio : 8 h 30 et 16 h 30 ;

Propriano-Porto-Vecchio-Bonifacio : 10 h 05 et 17 h 35.

## BELVIDÈ-CAMPO-MORO Solidarité

Les campeurs sinistrés de Campomoro remercient la municipalité pour les mesures prises pour les abriter. Les restaurateurs et plusieurs habitants ont également mis à la disposition des familles en difficulté un hébergement et offert des repas. Les campeurs estivants expriment ici toute leur reconnaissance à la population campomoroise.

## SARTÈ Intempéries : remerciements

La mairie a mis à disposition le gymnase, l'ancien tribunal, l'école maternelle et l'école élémentaire pour accueillir 1 200 personnes dans la nuit de jeudi à vendredi provenant des campings alentour : l'Avena, l'Olva et le camping Ras le bol d'Olméto. Le maire tient à remercier les personnes des services techniques et administratifs qui se sont mobilisées. Plusieurs bénévoles ont aidé par des encouragements et des petits dons afin que cet accueil d'urgence se déroule au mieux.

# Une nouvelle galerie d'art épouse le patrimoine

D'anciennes caves dans un lieu historique reconverties en un espace dédié à l'art contemporain. La galerie accueille pendant deux mois une quarantaine de peintres dont Françoise Bonnamy, Vincent Haller ou Anne Lazarus

On connaissait déjà son magasin d'antiquité, la Maison Simon Giacomini, véritable institution à Sartène. Depuis 53 ans, au 6, cours Sœur Amélie, Jean-François Giacomini, 73 ans aujourd'hui, vit au milieu des meubles et des objets. Dans cette enseigne réputée, véritable caverne d'Ali Baba, il partage avec les clients son goût exquis. Sculptures, décorations, luminaires, statues, vaisselle, bijoux, bibelots en tous genres... Un monde à part dans Sartène. Un temple dédié à l'amour de l'art.

Nouveau défi artistique pour ce commerçant bien connu et apprécié. Son établissement a été sélectionné pour participer au 30<sup>e</sup> salon d'arts plastiques Europe-Expo. Il s'agit du premier salon parrainé en Corse. Pour l'événement, Jean-François Giacomini a mis à disposition un nouvel espace totalement réaménagé au sein du bâtiment qui abrite son commerce.



Environ 140 toiles sont exposées.

Les caves du magasin, situées côté Poste rue Nicolas-Pietri, qui servaient de lieu de stockage et de dépôt de meuble depuis 1935, avaient été rénovées et aménagées en 2019, mais n'avaient pas encore ouvert au public.

## Un espace de 500 m<sup>2</sup>

Le nouvel espace mis en valeur se déploie sur 500 m<sup>2</sup>. Il accueille depuis le 15 août et jusqu'au 15 octobre environ 140 œuvres d'une quarantaine d'artistes différents, dans le cadre du salon d'arts plastiques Europe-Expo. Jean-François a pris soin de l'éclairage et l'espace de la galerie a été mis en lumière grâce à un système de fixation.

Une chaude matinée d'été. Jean-François Giacomini nous embarque avec lui dans son univers fabuleux, sorte de monde à l'envers de la quincaillerie Simon Giacomini créée en 1893. On écarquille les yeux devant la profusion d'œuvres qui se succèdent. « Dans un musée, on paie l'entrée et on ne peut rien acheter. Ici, on ne paie pas l'entrée et on peut tout acheter », résume le maître des lieux avec malice, tel le Chat du Cheshire dans Alice aux pays des Merveilles.

Martine Allart-Boquet est commissaire du salon et présidente de l'association Europe-Expo. À Sartène, elle a choisi d'exposer uniquement des artistes français, avec lesquels elle travaille depuis des années. « Ce lieu très ancien indépendant du magasin forme une ouverture culturelle importante pour Sartène », souligne-t-elle. « Je remercie Jean-François pour tout ce qu'il fait. C'est un être



Jean-François Giacomini a redonné une deuxième vie à ces anciens entrepôts situés sous son commerce historique devenus un véritable écrin de l'art. PHOTOS A.-F. I.

extraordinaire, d'une grande gentillesse et d'une grande culture. Il en profite pour la partager avec les autres. »

## Un atout sur Sartène

L'inauguration de la galerie d'art a eu lieu dimanche dernier. Classique, abstrait, peinture de style XVIII<sup>e</sup> siècle, nature morte, paysage, portrait, graphique... Des œuvres, des artistes contemporains avec chacun leur style et sensibilité. Si des toiles sont plus anciennes que d'autres,

certains artistes ont également créé spécialement pour le salon de Sartène. L'ensemble est harmonieux. « L'exposition est un peu tout public. Si on aime l'art et qu'on ne possède pas un gros budget, on peut se faire plaisir. Les prix restent raisonnables et abordables », indique le commerçant. Le prix des œuvres est fixé entre 250 euros à 4 000 euros, en fonction de la cote et de la notoriété de l'artiste.

Ce nouvel espace apparaît comme un atout sur Sartène. « Le projet a vu le jour et j'en suis

ravi. Quand le salon sera fini, il restera dans l'esprit galerie, événementiel. Durant les temps forts de la vie de Sartène, la semaine des marchés de Noël ou au moment du Catinacciu, il pourra servir de lieu d'exposition pour les artistes locaux. Mais, surtout, je veux de la qualité », insiste Jean-François qui envisage aussi d'organiser un salon de l'artisanat. Le début d'un nouveau chemin artistique. L'an prochain, la maison Giacomini fondée par son grand-père va fêter ses 130 ans.

ANGE-FRANÇOIS ISTRIA

## « Un espace culturel très important à Sartène »



L'entrée de la galerie est située rue Nicolas-Pietri.

Présidente de l'association Europe-Expo, Martine Allart-Boquet est née à Villers-Cotterêts en 1958. Elle est l'organisatrice de salons nationaux et internationaux d'arts plastiques dans de nombreux pays européens, afin de promouvoir des artistes dans des lieux prestigieux, historiques, qui sortent de l'ordinaire. Artiste peintre de formation, elle met en place sa première expo en 1990 dans son village à Courcoué en

Charente-Maritime. À partir de là, elle a commencé à organiser des expositions dans toute l'Europe. La commissaire organisatrice a beaucoup travaillé avec le Québec, la Belgique, le Japon. Aujourd'hui, Martine Allart-Boquet continue par ailleurs à exposer à titre personnel dans différents pays. Elle a été mise en contact avec Jean-François Giacomini par Françoise Bonnamy, peintre de style figuratif basée Poitiers, et



La commissaire et organisatrice de salons internationaux Martine Allart-Boquet était présente à l'espace Simon-Giacomini en début de semaine à Sartène. PHOTOS A.-F. I.

l'invitée d'honneur du salon, qui expose une dizaine de ses toiles.

Toutes les tendances et disciplines sont représentées, pour répondre aux attentes des publics. « Dans ce nouvel espace galerie,

l'an prochain, un tableau par pays européen sera exposé à Sartène en plus des artistes de l'Hexagone. On connaît l'amour de Jean-François Giacomini pour l'art. Je suis ravie de cette rencontre artistique. Il n'est

pas toujours évident de trouver des lieux importants pour exposer. C'est un endroit privilégié dans un lieu historique en plein cœur de Sartène », complimente-t-elle.

A.-F. I.